

9th March 1966]

Photo film factory at Ootacamund

* 214 Q.—SRI V. SANKARAN : Will the Hon. the Minister for Industries be pleased to state—

(a) the stage reached in the establishment of the Photo Film Factory at Ootacamund; and

(b) the time estimated to take for its completion ?

THE HON. SRI R. VENKATARAMAN : (a) Work on the various departments of the Project is in an advanced stage and nearing completion.

(b) It is likely to commence production by June 1966.

திரு. வை. சங்கரன் : ஆரம்பத்தில் இந்த ப்ராஜக்ட் நிறுவுவது திட்டமிட்ட காலத்திற்குள்ளே முடியவில்லை. அதிக கால தாமதம் ஆகிறது என்பதால் ஆரம்பத்தில் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்ட என்ஜினியர்கள் எல்லாம் பொறுப்பான வேலைகள் அதிகமாக இல்லையென்பதால் வேறு வேலைகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டது வாஸ்தவம்தானா ?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன் : அதைப்பற்றி இந்த சர்க்காரிடத்திலே தகவல் இல்லை. இது மத்திய சர்க்காருடைய ப்ராஜக்ட்.

திரு. இராம. அரங்கண்ணல் : நமது மாநிலத்தைப் பொறுத்த வரையில் திரைப்படத் தொழில் பெரிய தொழிலாக இருந்து கொண்டு இருக்கிறது. திரைப்படத் தொழிலுக்குத் தேவையான பிலிம்கள் இப்பொழுது கிடைக்கவில்லை. இதிலிருந்து நம்முடைய மாநிலத்திற்கு எப்பொழுது பிலிம்கள் கிடைக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கலாம்?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன் : நான் முன்பே சொன்னேன், ஜூன் 1966-லே வேலை துவங்கலாம் என்று.

திரு. வை. சங்கரன் : இது எப்பொழுது முடியும் என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன் : இது மத்திய சர்க்கார் ப்ராஜக்ட். அவர்களிடம்தான் இந்த விவரங்கள் எல்லாம் இருக்கும்.

திரு. ம. கமலநாதன் : தலைவரவர்களே, இந்தத் தொழிற்சாலை யில் எத்தகைய பிலிம்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன் : இதில் சினி பிலிம்ஸ், அதாவது திரைப்பட பிலிம்ஸ், எக்ஸ்ரே பிலிம்ஸ், ரோல் பிலிம்ஸ், கிராஃபிக் ஆர்ட்ஸ் பிலிம்ஸ், போட்டோ பேப்பர்ஸ் எல்லாம் தயாரிக்கப்படும்.

[9th March 1966

திரு. இராம. அரங்கண்ணல் : இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே திரைப்படத் தொழிலுக்குத் தேவையான மாதிரி பிலிம் தயாரிக்கப்பட்டு அது நல்ல முறையில் இருப்பதாகவும் தகவல் வந்ததே, அதற்குப் பிறகு இரண்டு ஆண்டுகள் ஆகியும்கூட இன்னும் சப்ளை செய்யாததற்குக் காரணம் என்ன?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன் : இது மத்திய சர்க்காரிடத்தில் இருக்கும் ப்ராஜக்ட். ஆகவே, ரிப்போர்ட்டுகள் எல்லாம் அவர்களுக்கு அனுப்புவார்கள்.

திரு. வை. சங்கரன் : இது நம்முடைய தேவையில் எத்தனை சத வீதத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன் : சொல்லமுடியாது. ஏனென்றால், நாளுக்குநாள் தேவை வளர்ந்து கொண்டே போகிறது.

Handloom industry

* 215 Q.—SRI V. SANKARAN : Will the Hon. the Minister for Industries be pleased to state :

(a) whether it is a fact that flooding of the cloth market in the State with fine varieties of cloth like terylene, nylon and nylex has seriously affected the handloom industry in the State; and

(b) if so, the action proposed to be taken to protect the handloom industry ?

THE HON. SRI R. VENKATARAMAN : (a) No.

(b) Does not arise.

திரு. வை. சங்கரன் : டெரிலின், நைலான், போன்ற துணிகள் கவர்ச்சிகரமாக இருப்பதாலும் இஸ்திரி போடவேண்டிய அவசியம் இல்லாததாலும் இளைஞர்கள், பெண்கள் எல்லோரும் வாங்கி விடுவதாலும், கைத்தறி பாதிக்கப்படுகிறது. கைத்தறி பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதற்காக அப்படிப்பட்ட துணிகளின் வரத்தை, விற்பனையைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கோ அல்லது, குறைப்பதற்கோ நடவடிக்கை எடுத்துக்கொள்ளப்படுமா?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன் : டெரிலின், நைலானினால் கைத்தறி பாதிக்கப்படுகிறது என்பது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய தல்ல. நைலான், டெரிலின் வாங்குபவர்கள் வாங்கிக்கொண்டு தான் இருப்பார்கள். கைத்தறியை வாங்குபவர்கள் வாங்கிக் கொண்டுதான் இருப்பார்கள். சில வகைகள் எல்லாம் கைத்தறித் துணிகளில்தான் போடமுடியும். இதில் பொதுவாக மந்தம் இருப்பதால், மற்ற துணிகளினால் மந்தம் இருப்பதாகச் சொல்வதற்கில்லை.